

FORMATO GRANDE

El formato más frecuente en el catálogo de Porcemall es el 24 por 48 pulgadas. Una pieza así no se coloca como una de 12 por 12. Esta guía explica qué cuenta como formato grande, por qué la ceja entre dos piezas es el riesgo que manda sobre todo lo demás, y qué cambia en la base, en la traba y en la colocación.

EN ESTA PÁGINA

Qué cuenta como formato grande

La ceja es el riesgo

La base que va debajo

Por qué un tercio y no la mitad

Qué cambia al colocar

El resto del piso

Preguntas frecuentes

QUÉ CUENTA COMO FORMATO GRANDE

El formato grande es un tamaño, no una calidad. La línea es cualquier pieza con un lado de 15 pulgadas o más, que es donde la norma de instalación ANSI A108.02 empieza a pedir una base más plana. El 24 por 48 de Porcemall pasa esa línea, y también el 48 por 48 y la tabla de 9 por 60.

Una sola pieza cubre casi ocho pies cuadrados, y por eso se comporta distinto. Un piso de piezas chicas tiene una junta cada pocas pulgadas, y cada junta absorbe un poco de lo que

hace la base. Un piso de formato grande tiene muchas menos. La pasta no es más débil. La pieza ahora es lo bastante larga para salvar un hundido en vez de seguirlo.

LA CEJA ES EL RIESGO

La ceja es la diferencia de altura entre los cantos de dos piezas vecinas. Se ve como una línea de sombra a lo largo de la junta y se siente con el pie descalzo. La ANSI A108.02 fija la tolerancia como una cifra fija más el alabeo que la pieza tiene permitido según la ANSI A137.1. El ancho de junta decide esa cifra.

CEJA ADMISIBLE SEGÚN ANSI A108.02

ANCHO DE JUNTA

De 1/16 pulg a menos de 1/4 pulg

De 1/4 pulg en adelante

CEJA ADMISIBLE

1/32 pulg más el alabeo

1/16 pulg más el alabeo

Una junta estrecha te deja menos margen, no más. La pieza rectificadora, que las páginas de producto listan en Canto, se lleva a su medida exacta después de la cocción, así que sus cantos quedan rectos y admite esa junta estrecha. Por eso un piso rectificado se lee como una sola superficie, y por eso no queda margen. Una junta ancha le da al ojo una franja entre dos piezas; una estrecha le entrega un plano continuo, donde cualquier escalón se nota. El ancho de junta está en juntas y molduras.

LA BASE QUE VA DEBAJO

La ceja se decide casi toda antes de abrir la caja. La ANSI A108.02 fija qué tan plana tiene que estar la base, y la tolerancia se cierra a medida que la pieza se alarga.

TAMAÑO DE LA PIEZA

VARIACIÓN MÁXIMA

Todos los lados menores de 15 pulg

1/4 pulg en 10 pies, 1/16 pulg en 1 pie

Algún lado de 15 pulg o más

1/8 pulg en 10 pies, 1/16 pulg en 2 pies

La tolerancia en diez pies se parte a la mitad justo para el formato más frecuente del catálogo. Una pieza de 24 por 48 cubre casi cuatro pies ella sola, así que lo que haga el piso en ese tramo lo tiene que hacer la pieza también. Si no puede, se levanta un canto.

Llegar ahí es resanar y pasar autonivelante, antes del día de colocar. El mortero no lo arregla. Cargar un hundido con más adhesivo deja una cama blanda que se contrae al fraguar y vuelve a bajar la pieza.

POR QUÉ UN TERCIO Y NO LA MITAD

Una pieza larga no está perfectamente plana, y no tiene por qué estarlo. Sale del horno con una curvatura leve a lo largo, casi siempre hacia arriba, con el centro un poco más alto que las dos puntas. En una tabla de 60 pulgadas esa curvatura está dentro de tolerancia y es inevitable.

Coloca dos de esas tablas a media traba. El centro de una, su punto más alto, queda al lado de la punta de la vecina, el punto más bajo. La traba juntó los dos extremos de la curvatura, y la diferencia entre ellos es la ceja, justo en la línea que el ojo ya sigue. Con una traba de un tercio o menos, el punto que llega a esa punta está más cerca de su propia punta, donde la curvatura ya se aplanó.

El TCNA Handbook lo pone como recomendación: en piezas con algún lado mayor de 15 pulgadas, la traba no pasa de un tercio del largo, y más allá de eso hay que consultar al fabricante. El cliente pide media traba porque así se instala un piso de madera. La tabla de madera cede bajo un clavo o un clic. La de porcelanato no cede.

QUÉ CAMBIA AL COLOCAR

Cuatro cosas que el instalador hace distinto aquí. Ninguna es rara. Todas son más lentas.

DOBLE ENCOLADO

Una capa fina y plana de adhesivo va también en el reverso de la pieza, no solo en el piso. Llena las nervaduras del reverso y cierra los huecos que dejan los cordones de la llana, que es como se llega a la **cobertura total** en una pieza de este tamaño.

COBERTURA

La ANSI A108.5 pide **80 por ciento** de contacto con el adhesivo en interiores secos y **95 por ciento** en zonas húmedas y exteriores, con esquinas y cantos apoyados siempre. Una esquina sin apoyo suena hueca y es donde se parte. Ver carga de rotura.

LA LLANA

Un diente más grande carga más adhesivo, así que aquí lo normal es un diente cuadrado de media pulgada o mayor. El instalador peina los cordones en **una sola dirección** y coloca la pieza cruzada, para que se aplasten de lado y saquen el aire.

NIVELADORES

El clip entra debajo de dos piezas y la cuña aprieta arriba, dejando las dos caras a ras mientras fragua el adhesivo. Los niveladores **mantienen plano un piso plano**. Sobre un hundido bajan una pieza y abren un hueco debajo de la otra.

Base plana primero, traba segundo, técnica tercero. El instalador que pelea con la ceja a punta de niveladores perdió esa discusión al empezar el día. Las etapas están en instalación básica.

EL RESTO DEL PISO

Juntas.

Etapas.

Qué tan ancha va la junta y por qué un canto rectificado admite una estrecha.

Las seis etapas de una instalación, en orden, y cuánto tarda cada una.

Carga.

Qué dicen los newtons de la ISO 10545-4 y por qué un hueco pesa más.

Cantidad.

De pies cuadrados a cajas, con la cobertura impresa en cada página de producto, y cuánto excedente sumar.

PREGUNTAS FRECUENTES

¿La ceja es culpa del instalador?

Revísalo en orden. Primero la base, porque un piso fuera de la tolerancia de planitud da ceja lo coloque quien lo coloque. Después la traba, porque media traba en una tabla larga la produce por diseño. Después la colocación.

¿Puedo poner una tabla de 9 por 60 a media traba?

La recomendación es un tercio o menos, porque a media traba la curvatura pone el centro alto de una pieza contra la punta baja de la vecina. Si el cliente insiste, pregúntale a tu asesor por esa serie y deja la expectativa clara antes de abrir las cajas.

¿Los niveladores garantizan un piso plano?

No. Dejan a ras dos caras vecinas, que es otra cosa. Sobre una base que no está plana igualan las caras sacando la pieza de su cama de adhesivo, y ahí queda un hueco. Terminan un piso; no lo preparan.

¿El formato grande necesita junta más ancha?

Más ancha por ser grande, no. La pieza rectificada admite junta estrecha en cualquier medida. Pero la junta tiene que cargar material de verdad y darle al instalador dónde perder las pequeñas diferencias entre piezas. Mientras más cerrada, más se nota cualquier escalón.

¿Una pieza grande se parte más fácil?

Por su tamaño, no. Se parte por lo mismo que cualquier pieza: un hueco debajo, una base que flexiona, un golpe puntual sobre una zona sin apoyo. El tamaño solo hace esas tres cosas más fáciles de crear y más difíciles de ver.

REVISA EL FORMATO ANTES QUE EL PISO

Cada página de producto de PORCEMALL trae sus medidas y su canto, rectificado o prensado, junto a la tabla de desempeño. Abre una página de producto y lee el formato como lo lee esta guía.

954 278 8022 • infousa@porcemall.com

Los pisos sobre los que vive Florida

MIAMI SOUTH

954 278 8022

Deerfield Beach

3101 SW 13th Drive, Deerfield Beach, FL 33442

Lunes a viernes, 8:30 am a 5:00 pm

[Cómo llegar ↗](#)

MIAMI NORTH

407 730 9074

Orlando

7530 Currency Dr, Orlando, FL 32809

Lunes a viernes, 8:30 am a 5:00 pm

[Cómo llegar ↗](#)



infousa@porcemall.com