

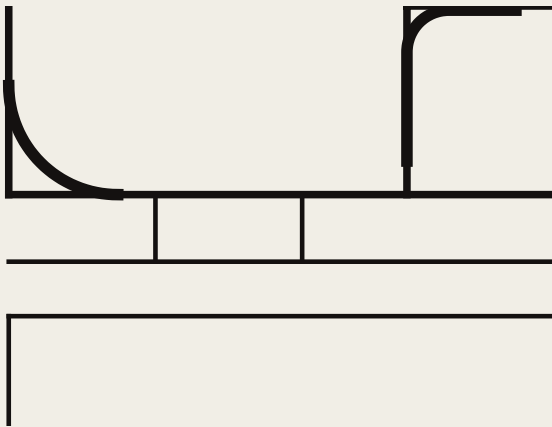
JUNTAS Y MOLDURAS

La junta cierra el piso. Las molduras cierran sus bordes. Ambas se eligen después de la baldosa y ambas se ven desde cualquier punto del ambiente. Esta guía dibuja cada borde que produce un piso, explica qué hace la junta, y le permite cambiar el color de la junta en un piso en vivo y verlo al instante.

A-H • OCHO BORDES • SIN ESCALA

CADA BORDE EN UN SOLO DIBUJO

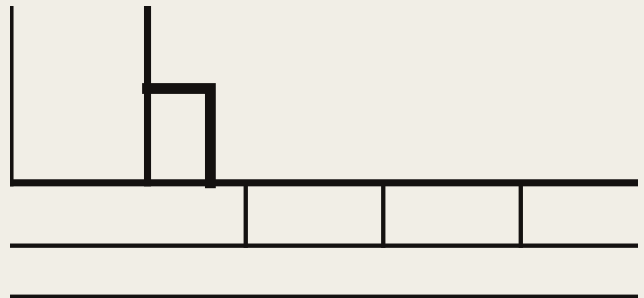
El corte va de izquierda a derecha por un baño, un pasillo, un dormitorio, una sala y una puerta corrediza. Debajo de la baldosa, **2** es la cama de mortero que carga el peso y **1** es el sustrato bajo ella. **3** es la baldosa y **4** es la junta entre dos piezas, dibujada en carmesí porque es la única de las cuatro que se sigue viendo cuando el piso está terminado. Las letras **A a H** marcan los ocho lugares donde un piso produce un borde, y la leyenda de abajo nombra cada uno.



A

ZÓCALO SANITARIO

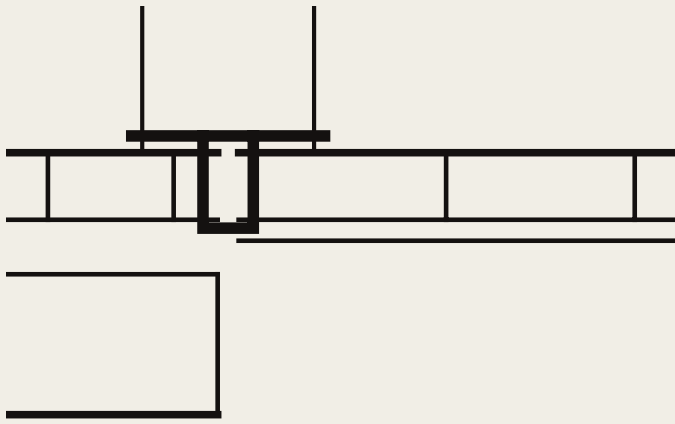
Curva el piso hacia la pared para que el agua de lavado no se acumule en el rincón. El zócalo que conviene pedir en baños y lavaderos.



B

ZÓCALO RECTO

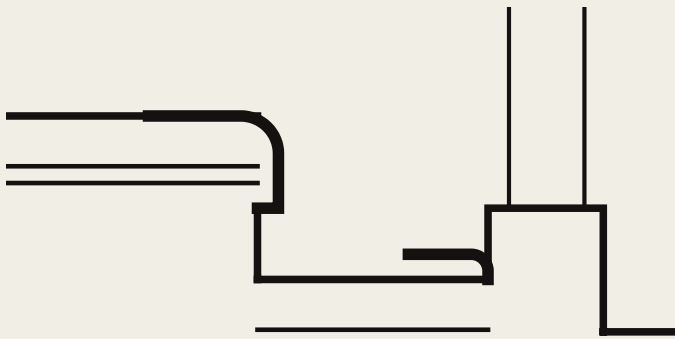
Cierra el encuentro entre el piso y la pared con un canto recto. El zócalo que usa la mayoría de los ambientes.



C

PERFIL EN T

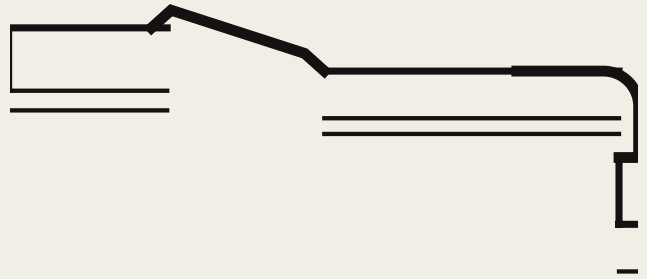
Une dos pisos de la misma altura donde se encuentran en un vano de puerta.



E

NARIZ DE ESCALÓN

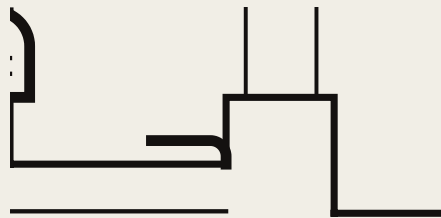
Envuelve el borde delantero de un escalón. Le da un perfil redondeado y protege la pieza que va detrás.



D

REDUCTOR

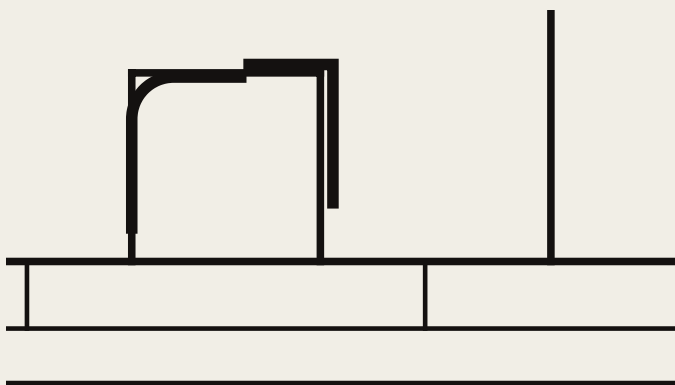
Baja en pendiente del piso a otro más bajo cuando los dos tienen distinto espesor. Elimina el escalón que quedaría por el cambio.



F

PERFIL DE REMATE

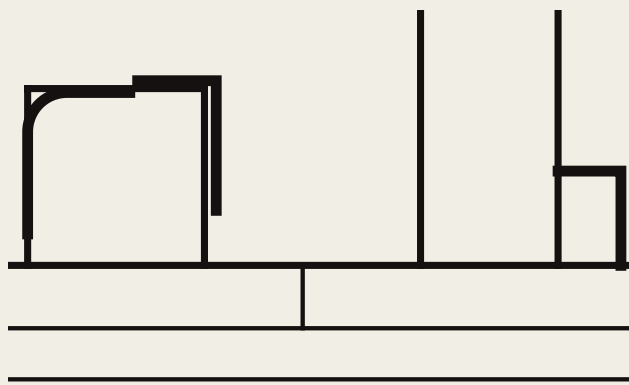
Termina el piso donde se detiene contra algo que no es una pared. Umbrales de puertas corredizas, chimeneas y accesos exteriores.



G

PIEZA CON CANTO REDONDEADO

Una baldosa con un canto redondeado y esmaltado. Termina un borde expuesto sin metal, por eso se usa en bordes de ducha, escalones y nichos.



H

PERFIL METÁLICO DE BORDE

Una L metálica que se coloca bajo la baldosa para que su ala cubra el canto cortado. Hace el mismo trabajo que una pieza redondeada cuando la serie no la tiene.

Las líneas de vinilo y laminado traen juegos de molduras a juego, así que C, D, E y F llegan en el color del propio piso. Los bordes de porcelanato se rematan con G o H.

QUÉ HACE LA JUNTA

Cuatro capas, construidas de abajo hacia arriba. Solo la última queda a la vista.

La junta cierra el piso. **No carga nada de él.**

1

SUSTRATO

La losa o el contrapiso. Tiene que estar plano y firme antes de colocar nada encima.

2

CAMA DE MORTERO

El mortero bajo la baldosa carga el peso. Todo lo que se apoya en el piso se apoya en esta

capa.

3

BALDOSA

La superficie. Recibe el desgaste y se mueve un poco con el calor y con el edificio.

4

LA JUNTA

La junta rellena el espacio entre las piezas. Absorbe esos pequeños movimientos, mantiene los cantos separados y sella el piso contra el agua y la suciedad.

JUNTA CEMENTICIA

La estándar. Es porosa, así que se sella después de fraguar y se vuelve a sellar durante la vida del piso.

JUNTA EPÓXICA

Resiste las manchas por sí sola, sin sellador. Cuesta más comprarla y más instalarla.

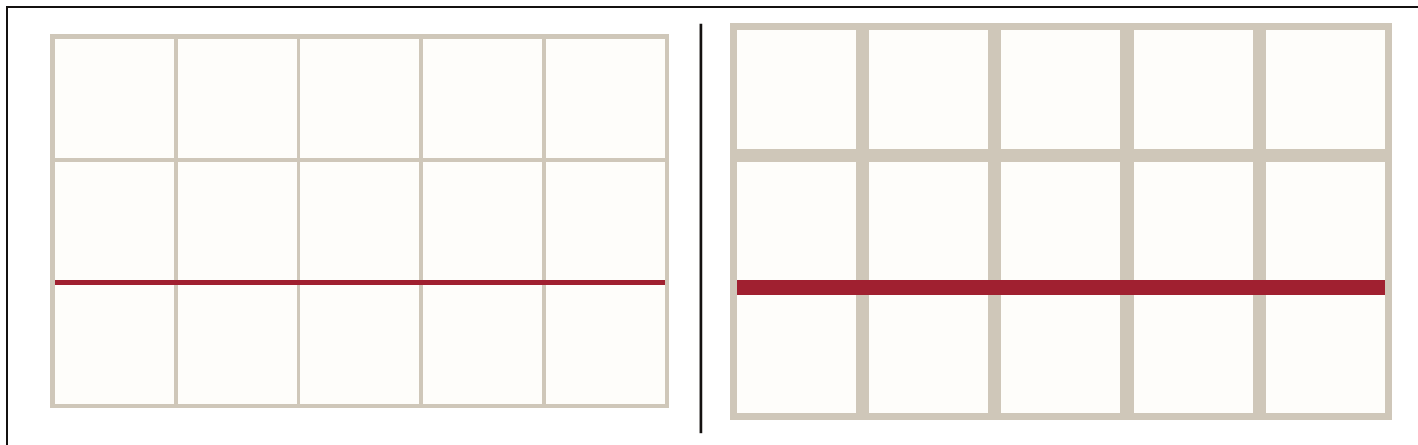
QUÉ TAN ANCHA ES LA JUNTA

VISTA EN PLANTA • EL MISMO PISO DESDE ARRIBA

Una baldosa rectificada se corta a su medida exacta después de la cocción, así que sus cantos son rectos y admite una junta estrecha. Una baldosa prensada sale de la prensa un poco distinta pieza a pieza, y una junta más ancha absorbe esa diferencia. Los dos pisos de abajo son la misma baldosa en la misma medida. Solo cambia la junta.

RECTIFICADA • JUNTA ESTRECHA

PRENSADA • JUNTA MÁS ANCHA



Su instalador fija el ancho final según la ficha de la propia baldosa y según el despiece que se va a colocar. El ancho también decide la junta: las juntas estrechas llevan junta sin arena, las más anchas necesitan arena para resistir.

CAMBIE LA JUNTA Y MIRE EL PISO

El color de la junta cambia un piso terminado más que cualquier otra decisión del día de emboquillado. El piso de abajo está en vivo. Cambie la baldosa, la junta y el ancho, y el mismo piso cambia con usted.



Aspecto mármol, 12" cuadrada · Lino · Junta media · De cerca



BALDOSA

Aspecto mármol

12" cuadrada

Aspecto piedra

24" x 12"

Tablón aspecto madera

48" x 12"

COLOR DE JUNTA



BLANCO PURO



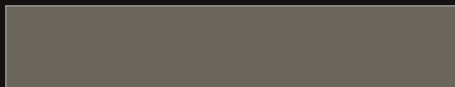
ALMENDRA



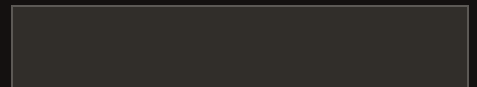
LINO



GRIS CÁLIDO



PIZARRA



CARBÓN

ANCHO DE JUNTA



ESTRECHA

MEDIA

ANCHA

VISTA

De cerca

Piso completo

El color en pantalla es una guía. Confirme la junta contra una carta de colores física a la luz del día. Cambie a PISO COMPLETO y la junta se reduce a un hilo, que es como se ve una junta al tono desde el otro lado del ambiente.

TRES MANERAS DE ELEGIR

Cada una ajusta el piso de arriba. Elija una y vuelva a subir para verla.

AL TONO

La junta desaparece en la baldosa y el piso se lee como una sola superficie. La elección habitual en formatos grandes.

AJUSTAR EL PISO DE ARRIBA

EN CONTRASTE

Cada pieza queda perfilada y la retícula pasa a ser parte del diseño. También delata cualquier línea torcida, así que el despiece tiene que estar bien.

AJUSTAR EL PISO DE ARRIBA

UN TONO MÁS OSCURO

Un paso más oscuro que la baldosa evita que se note el tránsito y aun así marca el canto de cada pieza.

AJUSTAR EL PISO DE ARRIBA

PREGUNTAS, RESPONDIDAS

¿Tengo que usar molduras?

Todo borde expuesto necesita una: una moldura, una pieza redondeada o un perfil metálico. Un canto cortado a la vista se desportilla y se ve sin terminar.

¿Junta con arena o sin arena?

Lo decide el ancho de la junta. Las juntas estrechas llevan junta sin arena, las más anchas necesitan arena para resistir. Su instalador la ajusta al espaciado.

¿Qué color de junta debo elegir?

Al tono calma, en contraste perfila, más oscura disimula el tránsito. Ponga una carta de colores contra la baldosa a la luz del día, y confirme antes del día de emboquillado.

¿Por qué cambió de color mi junta?

Fraguado desparejo, restos de limpiador o suciedad retenida en los poros. Una limpieza alcalina profunda recupera la mayoría de las juntas, y el sellado mantiene el color parejo.

¿Se puede cambiar la junta sin rehacer el piso?

Sí. La junta vieja se puede retirar y el piso se vuelve a emboquillar. Es una renovación habitual para un piso cuya baldosa sigue perfecta.

SIGA LEYENDO



INSTALACIÓN BÁSICA

Los pasos de una instalación y qué requiere cada uno.



CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Cómo limpiar el porcelanato y qué productos evitar.

DEFINA ESTO ANTES DEL DÍA DE EMBOQUILLADO

El tipo de junta, el ancho y el color se deciden antes de colocar la baldosa, no después. Confirme los tres con su instalador, y llámenos con cualquier cosa que la ficha técnica no responda.

954 278 8022 • infousa@porcemall.com

CONTACTO

954 278 8022

infousa@porcemall.com

Lunes a viernes, 8:30 am a 5:00 pm

OFICINA PRINCIPAL

3101 SW 13th Drive

Deerfield Beach, FL 33442

SUCURSAL ORLANDO

7530 Currency Dr

Orlando, FL 32809

407 730 9074

© 2026 PORCEMALL. Todos los derechos reservados.